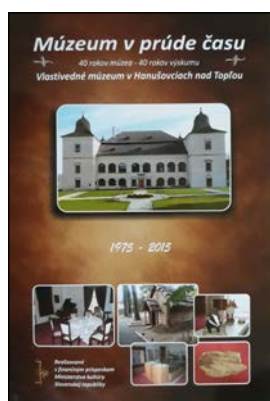


Múzeum v prúde času. 40. rokov múzea – 40 rokov výskumu. Vlastivedné múzeum v Hanušovciach nad Topľou. 1975 – 2015. Hanušovce nad Topľou : Vlastivedné múzeum v Hanušovciach nad Topľou, 2015, 180 s. ISBN 978-80-89745-03-6.



Je veľkým šťastím, ak sa podarí spojiť rôzne kultúrne aktivity s vhodným využitím zachovaných historických objektov. Napriek tomu, že Hanušovce nad Topľou nepatria počtom svojich obyvateľov k veľkým mestám, na ich území sa nachádza viacero zaujímavých historických pamiatok. Osobitnú pozornosť si v tomto smere zaslúži najmä miestny barokový kaštieľ. Ten už v polovici sedemdesiatych rokov minulého storočia dostal šancu na nové vhodné využitie. Od roku 1975 sa stal sídlom regionálneho múzea Vranovského okresu.

Publikácia, ktorá vznikla pri príležitosti štyridsiatich rokov existencie tejto inštitúcie, veľmi jasne ukazuje, že to bolo obdobie, ktoré pracovníci tohto múzea vyplnili intenzívnou prácou. Práve vďaka tomu sa podarilo nielen sprístupniť verejnosti, ale i zachrániť či dokonca objaviť množstvo výnimočných pamiatok. Práve tie veľmi

zreteľne ukazujú, že príroda, história ale i súčasnosť tejto časti východného Slovenska, si právom zaslúžia našu pozornosť.

Samotná publikácia nesie v podnázve označenie katalóg. Svojim obsahom, množstvom a dĺžkou jednotlivých textov i celkovým členením však rovnako znesie tiež názov pamätnica. V troch rozsiahlejších častiach ďalej členených na menšie, tematicky odlišené podkapitoly, sa totiž môžeme zoznámiť s dejinami samotného múzea, minulými i súčasnými aktivitami, rôznymi podujatiami či pracovníkmi, ktorí tu pôsobili a sčasti dodnes pôsobia. Zaujímavá je aj druhá časť publikácie, kde postupne viacerí autori, vychádzajúc zo svojej špecializácie, predstavujú najzaujímavejšie, najcennejšie zbierky či jednotlivé artefakty, ktoré sa im postupne podarilo získať. Vybrané súbory dokumentujú nielen prírodné či historické bohatstvo regiónu, ale tiež náročnú a rôznorodú prácu múzejníkov.

I najrozsiahlejšia tretia časť publikácie nazvaná „O výskumoch“, je venovaná každodennej, často nenápadnej no o to dôležitejšej činnosti zamestnancov múzea. Okrem samotnej redaktorky katalógu a tiež riaditeľky múzea PhDr. Márie Kotorovej – Jenčovej, PhD., sa na ich prezentácii podieľali aj ďalší skúsení odborníci E. Dercová, P. Šafranko S. Bruss, P. Pjenčák, L. Krokker či M. Tomášková. Popri mapovaní, skúmaní či znovu objavovaní často dosť búrlivej minulosti regiónu, venujú pozornosť tiež ochrane a dokumentovaniu prírodných či etnických pomerov najmä na území okresu Vranov nad Topľou. Výsledkom drobnej, trpezlivej každodennej práce tak okrem zaujímavých expozícií či rôznych nových zistení postupne publikovaných v odbornej či periodickej tlači, sú tak v priebehu štyridsiatich rokov činnosti múzea predovšetkým desaťtisíce spokojných návštevníkov. Práve pre nich sú každoročne organizované výstavy či nové podujatia a aktivity, predstavujúce dnes už žiadanú súčasť činnosti múzeí. V tomto prípade možno z tých najnovších spomenúť archeopark, ktorý návštevníkom umožňuje nielen tradičné pasívne pozorovanie, ale predovšetkým priame prežívanie a vnímanie rekonštruovaných pamiatok umiestnených v teréne.

V súlade s dnes už bežnou praxou v podobných publikáciách sú cudzojazyčné, v tomto prípade anglické abstrakty jednotlivých častí publikácie. Solídna grafická úprava, množstvo obrazových príloh či najmä voči verejnosti veľmi prístupná forma interpretácie i náročnejších odborných častí práce predstavuje veľké pozitívum katalógu. Snáď jedinou drobnou výhradou k inak veľmi zaujímavému dielku môže byť potreba dôslednejšej jazykovej korektúry na dvoch či troch miestach. V každom prípade však výsledný celok nepochybne uspokojí nielen odborníkov, ale tiež záujemcov o našu minulosť či prírodu z radov verejnosti. Zostáva iba dúfať, že ďalšie texty približujúce činnosť tejto zaujímavej inštitúcie i zaujímavosti Vranovského okresu na seba nenechajú dlho čakať.

Patrik Derfiňák