

Erasmus+ mobilita, prednáška Anny Habánovej, Ph. D, M. A.

Prešov, 17. október 2018

Peter KOVAL



*dr. Habánová počas prednášky.
Foto P. Koval*

V polovici októbra 2018 sa na Inštitúte histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity (IH FF PU) v Prešove zrealizovala jedna z ďalších už tradičných Erasmus+ prednášok zahraničného hosťa. Tentoraz našu pôdu navštívila dr. Anna Habánová z Technickej univerzity v Liberci.

Katedra histórie práve z tejto univerzity udržiava nadštandardné vzťahy s IH FF PU. Dôkazom toho sú aj Erasmus+ mobility, keď ako do Liberca už viackrát vycestovali prešovskí historickí pracovníci, tak aj Prešov privítal viacerých libereckých historikov (doc. Pažout, dr. Portmann-Lozoviuková, dr. Svoboda).

Dr. Habánová je českou historičkou zaoberajúcou sa dejinami umenia a kultúry hlavne v prvej polovici 20. storočia. Popri práci na katedre histórie pôsobí tiež ako kurátorka zbierok

Oblastnej galérie v Liberci. Jadro svojej prednášky, určenej pre študentov dejepisu učiteľského smeru, zamerala na vykreslenie situácie v oblasti výtvarného umenia po skončení prvej svetovej vojny, no začiatok prezentácie bol venovaný dejinným súvislostiam z druhej polovice 19. storočia, keď sa v rakúskej časti monarchie po skončení Bachovho absolutizmu vytvoril priestor pre slobodnejšiu spolkovú činnosť. Práve v tomto čase zaznamenávame nárast počtu umeleckých spolkov. Tie slúžili na podporu umelcov (Kunsverein für Böhmen) či k ich vzájomnej komunikácii (napr. spolok Künstlerverein). Následne dr. Habánová venovala pozornosť predovšetkým nemecky hovoriacim výtvarným umelcom z Čiech, Moravy a Sliezska. Vysvetlila, koho k tejto skupine zaraďujeme a kto sa doposiaľ tejto problematike venoval. Pre týchto výtvarníkov z nemeckého kultúrneho prostredia znamenal štátny prevrat veľký profesionálny medzník. Prakticky zo dňa na deň napr. klesol dopyt po ich výtvarných dielach v zahraničí. Tradiční kupujúci, hlavne z Mníchova či Viedne, stratili záujem o umelcov z novovytvorenej Československej republiky aj napriek faktu, že išlo o pronemecky orientované osobnosti. Nacionálny faktor v tomto zohral významnú úlohu a poznačil nielen ich tvorbu, ale predovšetkým propagáciu ich diel.

Prednáška dr. Habánovej z Liberca opäť potvrdila, že Erasmus+ mobility učiteľov majú význam a sú zaujímavým spestrením výučby pre domácich študentov. Zároveň sa môžu chápať ako dobrá pozvánka pre študentské mobility. Sme radi, že aj na základe týchto stretnutí sa študenti odboru dejepis v kombinácii s odborom história aj tento akademický rok rozhodli pre mobilitu v zahraničí.