

Staré knihy v novom šate...

Prešov, 2. – 6. marec 2020

Šimon KAČMÁR

Štátna vedecká knižnica v Prešove pripravila v dňoch 2. – 6. marca 2020 zaujímavú knižnú výstavu pri príležitosti 21. ročníka celoslovenského podujatia *Týždeň slovenských knižníc*. Tá bola zameraná hlavne na edície prameňov, reprinty a faksimilné vydania starších tlačí v rôznych svetových jazykoch, obsahujúce slovenský alebo český preklad, vo väčšine prípadov obohatené o sprievodnú štúdiu. Druhou skupinou vystavených exemplárov boli cenné, väčšinou veľkoformátové, bohato ilustrované publikácie umeleckého a umenovedného zamerania. Recipienti tejto výstavy mohli byť aj z radov širokej verejnosti, keďže bola tematicky širšie koncipovaná.

Vystavené edície prameňov, reprinty a faksimilné vydania či veľkoformátové publikácie môžeme tematicky zaradiť do častí: umenie, náboženstvo, dejiny a iné. Ku každému vystavenému exempláru bola priložená krátka anotácia. Medzi najcennejšie publikácie patria štyri unikátne ručne viazané knihy v prvotriednej koži a obrazovej kvalite pre milovníkov umenia, ktoré vyšli v limitovanom náklade – 300 očíslovaných výtlačkov. Prinášajú komplexný pohľad na život a prezentáciu diela veľkých umelcov Leonarda da Vinciho, Michelangela, Raffaela a Caravaggia. K expozícii umenia môžeme zaradiť aj veľkoformátové obrazové knihy *Baroko*, *Ars Sacra*, *Múzeum umenia* a ďalšie.

Ďalšia časť vystavených publikácií predstavovala edície prameňov, reprinty a faksimilné vydania starých tlačí. Zastúpené tu boli náboženské tlače, medzi ktoré radíme katechizmy (*Bardejovský katechizmus*), Biblie a evanjeliá (napríklad z edície *Biblia Slavica*) či breviár (*Liberviatius Jana ze Středy*).

K expozícii patrili aj publikácie zaoberajúce sa históriou, išlo o reprinty pôvodných diel, ktoré sa týkali dejín národov (Prvé dejiny slovenského národa, resp. *Dejiny slovenského národa* od J. Papánka, *Dejiny kráľovstva Uhorského* od J. Záborského, *České dějiny* P. Čorneja). Patria sem aj obrazové stredoveké kroniky (*Viedenská malovaná kronika*, *Kronika Jána z Turca*) a životopisy panovníkov (*Uhorskí králi* F. Babaia, *Vita Caroli: vlastní život Karla IV.*).

Medzi iné tematické okruhy patrí reprint edície prameňov významnej jazykovej a právnej pamiatky (*Žilinská mestská kniha*) alebo aj veľkorozmerný kolorovaný reprint atlasu sveta (*Atlas maior of 1655*), ktorý bol najväčšou a najdrahšou knihou, ktorá vyšla v 17. storočí. Vystavené bolo aj rukopisné dielo (*Červená kniha*) zakladateľa analytickej psychológie Carla Gustava Junga, ktoré bolo vydané až 40 rokov po jeho smrti.

Celkovo bolo vystavených 25 kníh z fondov Štátnej vedeckej knižnice v Prešove. Aj keď to nie je veľký počet, návštevníci výstavy mohli vidieť jedinečné knihy o umení a umelcoch vypracované renomovanými zahraničnými autormi pomocou najnovších výskumných a grafických metód. Tiež si mohli prelistovať vierohodne vyhotovené reprinty a faksimile kroník, historických diel, právnych zbierok, náboženskej literatúry, atlasu a iných publikácií prvý raz vydaných ešte v období neskorého stredoveku či novoveku.