

## Predstavujeme fotografa:

### Ladislava Cupera

Ladislav Cuper, známy prešovský fotograf, grafik a vydavateľ kníh, pohľadníc a kalendárov, oslávil v roku 2022 svoju sedemdesiatku. Pri príležitosti životného jubilea sa o. i. v Galérii Átrium v Prešove prezentoval svojou samostatnou výstavou, ktorú nazval Fotografie a makrofotografie. Išlo o výber z tvorby za obdobie posledných 15 rokov. V makrofotografiách našiel svoje najnovšie záľubenie. Ide o maximálne zväčšeniny, ktoré fotografiám dávajú nový rozmer vnímania detailov. Sú to zblízka fotené listy, stromy a iné súčasti prírody, na ktorých Cuper dokázal zachytiť zvláštnu štruktúru dreva, ktorá vzniká pri ich štiepení či rezaní.

Významná časť jeho tvorby je venovaná krajine. V Cuperovom prípade ide o jeho milované Karpaty. Zábery vznikli na Zakarpatskej Ukrajine, v Rumunsku, Poľsku aj na Slovensku. Pri tvorbe svojich fotoobrazov využíva tiež počítačovú techniku. Portréty žien vytvoril montážou viacerých fotografií, pričom vzniká zaujímavý jav – solarizácia, keď pôvodná fotografia prechádza zmenou farby.

L. Cuper sa narodil 23. júna 1952 v Nižnom Mirošove, okres Svidník. Fotografii sa vážne venuje od svojich 15 rokov, od obdobia štúdia na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave. Po jej absolvovaní pokračoval v štúdiu na Pedagogickej fakulte UPJŠ v Prešove.

Jeho prvým zamestnaním bola práca výtvarného redaktora v redakcii časopisu Družno vpred. Neskôr pôsobil v Slovenskom pedagogickom nakladateľstve v Bratislave v oddelení ukrajinskej literatúry v Prešove.

Ilustroval a graficky upravil množstvo kníh, navrhol a realizoval niekoľko scén pre festival Makovická struna v Bardejove a v Prešove. Vydal viaceré fotografické publikácie.

Vystavoval samostatne a kolektívne na Slovensku, v Poľsku, Česku, na Ukrajine a vo Francúzsku. Jeho umelecké fotografie sa nachádzajú aj v súkromných zbierkach doma, v Poľsku, Nemecku, Francúzsku i v USA.

(Z textu k výstave – redakčne upravené)



*Laco Cuper. Bez názvu*