

Predstavujeme výtvarníka:

Mgr. Rastislav Mikloško

Výtvarník Rastislav Mikloško sa narodil v roku 1984 v Košiciach, avšak detstvo a mladosť prežil v Prešove. Po ukončení osemročného gymnázia a základnej umeleckej školy ho jeho záľuba vo výtvarnom umení viedla k štúdiu výtvarnej výchovy na Fakulte humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity v Prešove. Popri štúdiu realizoval veľa výtvarných projektov, s ktorými dosiahol popredné umiestnenia v rôznych súťažiach. Po ukončení štúdia sa jeho umelecká tvorba vyvíjala niekoľkými smermi. Osem rokov žil a tvoril v Prahe, kde ako dizajnér, projektant,



Rastislav Mikloško – Portrét, akryl

ale aj maliar, kašér a patinér realizoval mnoho divadelných, filmových a televíznych dekorácií. Realizoval dekorácie k muzikálom (Carmen, Jesus Christ Superstar, Lucie...) k desiatkam činohier, opier, k televíznym seriálom, medzinárodným výstavám, eventom a k mnohým ďalším projektom doma i v zahraničí. Po návrate na Slovensko využil svoje skúsenosti a založil vlastnú značku – Miklosko Designs, ktorej koncept je založený na originálnej zákazkovej tvorbe, aby sa umenie dostalo priamo k ľuďom, a nielen do galérií. Pod touto značkou vznikli tiež rôzne zákazkové umelecké a dizajnérske kúsky, ale aj architektonické štúdiá a koncepty, dizajnové drobné výrobky do interiéru. Venuje sa aj návrhu a realizácii interiérového a exteriérového dizajnu, vizualizáciám v 3D programoch.

V novembri 2022 sa v Košiciach konala výstava jeho umeleckých diel s názvom *Nekonvenčná tvorba*. Tento názov charakterizoval jeho kritický postoj k umeniu, ktoré sa uzatvorilo do galérií a do úzkych spoločenských kruhov. Sám sa snažil vždy dostať umenie k ľuďom, do verejného priestoru. Išlo o najväčšiu verejnú výstavu jeho doterajšej umeleckej činnosti, avšak návštevníci tu mohli vidieť len časť jeho tvorby. Väčšinu prác nebolo možné vystaviť z dôvodu ich nadrozmernej veľkosti, iné sú súčasťou súkromných zbierok.

Rastislav Mikloško dokázal vždy jednoducho preniesť svoje predstavy na plátno či dať tvar všetkým materiálom, ktoré mu príroda ponúkala. Vytvoril množstvo menších, ale aj veľkých sôch z dreva či kameňa. Od roku 1998 vzniklo veľa interiérových či exteriérových skulptúr a plastík. Spomenieme napríklad skulptúry s folklórnym motívom z dubového dreva v rámci Projektu oživenia verejného priestoru v obci Podhradík, neďaleko Prešova. V roku 2011 navrhol a realizoval odpočinkovú zónu v obci Tročany, kde využil miestne ľudové motívy pri tvorbe lavičiek z dubového a čerešňového dreva, umiestnené na námestí obce. Ďalšou z jeho mnohých sôch je Havraní čierny rytier, ktorý stráži hrad Šebeš (2019). Ide o skulptúru z lipového dreva v životnej veľkosti, ktorá vznikla v rámci Projektu obnovy hradu Šebeš, v obvode mesta Prešov. V roku 2017 vznikli tzv. lavice priateľstva prevažne z dubového dreva v obci Sveržov z Projektu medzinárodnej spolupráce obcí zo Slovenskej, Českej republiky a Poľska. V tom istom roku boli ako súčasť zariadenia zasadačky v budove Obecného úradu vo Varhaňovciach vyhotovené Erby z lipového dreva. V Košiciach boli v roku 2019 nainštalované sochy sv. Jána Nepomuka a repliky archívnej sochy sv. Floriána z polychrómovaného lipového dreva.

Vrcholom doterajšej tvorby Rastislava Mikloška sú sochy z kameňa v nadrozmernej veľkosti. Ide o sochu sv. Ondreja umiestnenú pri rímskokatolíckom kostole v obci Kojatice, blízko mesta Prešov z roku 2018. Dominantou oddychového parku v obci Zborov je socha sv. Floriána, inštalovaná pri hasičskej zbrojnici v roku 2019. Obidve sochy boli miestnymi kňazmi vysvätené, keďže ide o sochy svätcov a dnes sú pietnym miestom pre mnohých ľudí. Medzi zaujímavé diela, ktoré už dnes môžeme vidieť len na fotografiách patria: freska so znakom obce na stene Kultúrneho domu v obci Kojatice a socha sv. Mikuláša vytvorená zo snehu v exteriéri.

Alena Tabaková