

Slovo na úvod

Vážení čitatelia,

sebaprezentácia historika, jeho kníh, je elementárnou súčasťou jeho činnosti, existencie. Vždy tomu tak bolo, veď predsa nepíše sa, netvorí do šuplíka, ale v súčasnosti schopnosť historika postaviť sa pred verejnosť a predstaviť svoje dielo v podobe napr. novej publikácie, naznačiť v čo najväčšej možnej miere všetky súvislosti, ktoré viedli k jej napísaniu sa stáva ešte potrebnejšou a nutnejšou. Je to dané napr. aj tým, že obec historikov sa stáva početnejšou, sloboda písania, tvorby, ktorá dnes u nás panuje, napomáha tomuto trendu. Vraví sa známe, že ak sa o tebe nehovorí a ak ani ty nie si schopný sám o sebe hovoriť, tak v dnešných časoch ako keby neexistuješ.

Na druhej strane vo všetkom, teda aj v sebaprezentácii je potrebné zachovať mieru, pretože všetkého veľa je tiež škodlivé. Náš časopis nie je takým príkladom, usilujeme sa ho robiť tematicky vyváženým a tak aby mohol každý autor mať priestor na predloženie výsledku svojej práce. Aj z obsahu jeho druhého čísla v roku 2024 – nebudem tu zvyrazňovať všetko to, čo ho tvorí – vyplýva, že je v ňom je množstvo výsledkov práce kolegýň, kolegov, výstupov z množstva času stráveného v archívoch, v bádateľniach, ako aj pri samotnom koncipovaní a písaní textu. Ten, kto píše, vie veľmi dobre ako ľahko (ťažko – podľa možností, jednému to „ide“ samo, druhý sa musí trochu potrápiť, závisí to napríklad od miery životných skúseností, talentu, ale aj rutiny pri slovnom stvárňovaní myšlienok) sa formulujú vety, aby čo najprecíznejšie vyjadrovali ambíciu autora.

Každý z nás, historikov, začínal, jeden dávnejšie, druhý nie tak dávno. Ak by sa mal dopracovať napr. k takému obsažnému výsledku, aký v Košiciach prezentoval česko-slovenský historik Jan Rychlík (a o ktorom prinášame krátku informáciu zo stretnutia historika s čitateľmi a záujemcami o históriu), tak to je už prejav tej najvyššej kvality. Vedú k nej pomalé, mnohokrát malé kroky. Ak však majú svoj zmysel, podkuté sú naberanými vedomosťami, tak potom je všetko v poriadku. Chce to len trpezlivosť, oddanosť veci a pokoru pred tým, že toho, čo ako historik viem je podstatné menej ako toho, čo neviem.

Príjemné, podnetné čítanie a všetko najlepšie v roku 2025!

Nadežda Jurčišinová

- ◀ *Rímskokatolícka Katedrála Nanebovzatia Panny Márie. Katedrála sa nachádza v centre mesta Como v blízkosti jazera Como. Jej výstavba začala v roku 1396. Patrí k najdôležitejším sakrálnym budovám v regióne. Je to posledná gotická katedrála postavená v Taliansku. Foto: Stanislav Kurimai*