

Predstavujeme umelca
Mgr. Ľubomír Repaský

Sakrálna tvorba Ľubomíra Repaského

V srdci Levoče, kde sa spájajú tradície a duchovné dedičstvo, žije a tvorí Mgr. Ľubomír Repaský, umelec, ktorého ruky ožívajú v tvorbe nádherných mozaík a vitráží. Jeho dielo je akýmsi tkanivom zložitých symbolov a živých farieb, ktoré rozpráva príbehy o viere a transcendentne, prenikajúc do hlbokých zákutí duše.

Repaského mozaiky sú ako okná do minulosti, plné historických náboženských motívov, ktoré sa v jeho interpretácii prelínajú s modernými vplyvmi. Každé dielo nie je len dekoráciou, je to rozprávanie, ktoré vyzýva divákov, aby sa zastavili a zamysleli nad duchovným odkazom, ktorý z neho vyžaruje. Autor má zmysel pre adekvátne vyznenie detailu v celku a oddanosť remeslu, vyžarujúcu z jeho diel. Každá mozaika je oslavou materiálov, ktoré prežijú stáročia.

V oblasti vitráží sa stáva alchymistom svetla, premieňajúc ho na kaleidoskop farieb, ktoré v tichu svätyne vytvárajú atmosféru vznešenosti, pokoja a úcty. Jeho diela, naplňajú svetlom nádeje kostoly a duchovné miesta, zanechávajú v divákoch hlboký dojem, pričom zvyšujú intenzitu uctievania a meditácie. Spojením tradičných tém s moderným pohľadom vytvára most medzi minulosťou a prítomnosťou, čím robí sakrálnu umenie prístupným a relevantným pre súčasníkov.

Ľubomír Repaský vo svojej tvorbe, prameniacej z hlbokej pokory, zachováva odkaz sakrálného umenia a zároveň ho obohacuje, aby pokračoval v inšpirovaní a oslovovaní srdca budúcich generácií.

dr. hab., akad. mal. Peter Kocák, PhD, univ. Profesor



POSLEDNA VEČERA olej, 2004, 85 x 140 cm

Lubomír „Lubo“ Repaský je slovenský umelec a pedagóg. Narodil sa v Levoči 20. októbra 1971. V roku 1995 absolvoval magisterské štúdium v odbore *výtvarná výchova – dejepis* na vtedajšej Pedagogickej fakulte Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Prešove. V súčasnosti učí na Základnej umeleckej škole v Levoči a aktívne sa venuje maľbe, kresbe, dizajnu, mozaike, vitráži a scénografii. Za jeho výtvarnú tvorbu a pedagogickú činnosť mu v roku 2004 Akadémia umení v Paríži udelila štátne ocenenie Francúzskej republiky.

Obsahom výstavy Lubomíra Repaského pod názvom *Sakrálna tvorba* v Univerzitnej knižnici Prešovskej univerzity v Prešove bolo 50 samostatných umeleckých diel a veľkoformátových posterov. Autor na vernisáži vo štvrtok 30. októbra 2025 prezentoval inštalované mozaiky a vitráže (predovšetkým v gréckokatolíckych chrámoch), proces ich vzniku od náčrtu až po samotnú realizáciu, zdokumentovanú aj fotograficky. Výstava trvala do 28. novembra 2025.