

V tomto čísle časopisu predstavujeme slovenského výtvarníka

Dušana Baláža

Dušan Baláž (7. 2. 1950, Svit) 33 rokov pracoval v Slovenskej televízii ako výtvarník-grafik-animátor. Žije v Košiciach. Od roku 1985 je členom skupiny výtvarníkov TICCE, od roku 1989 je členom Združenia nezávislých výtvarníkov ARTEFAKT so sídlom v Bratislave, od roku 2009 je členom Umeleckej besedy Slovenska.



Tri graciózne grácie, akryl-olej, 140x120

V rokoch 1994 až 1998 v Košiciach organizoval Výtvarné salóny, v rokoch 1996 až 1998 medzinárodné sochárske sympóziium CASSOVIA SCULPTURE GARDEN a Medzinárodné maliarske plenéry na Bukovci pri Košiciach, v rokoch 2012 až 2017 LESANKA ART na Ružíne a v rokoch 2014 až 2019 TOKAJ ART SYMPÓZIUM vo Veľkej Trni. Vo svojej súkromnej galérii VEBA zorganizoval 1013 výstav autorov zo Slovenska a zahraničia.

Dušan Baláž je v dnešných podmienkach výnimočný zjav. Skvelý výtvarník, galerista, majiteľ súkromnej galérie VEBA, ktorý svoju skromnosť absolútne nepredstiera pretože je skutočne nezávislý. Jav v dnešnej dobe pomaly nevidaný, kedy túžba zviditeľniť a presadiť sa determinuje konanie mnohých dnešných umelcov prijať pravidlá trhu.

Dušan Baláž ide svojou cestou akceptácie priority vlastného vnútra a podmienky trhu vníma len periférne.

Jeho tvorba je výpoveďou o ňom samom, prezentuje interiér duše ako umeleckú prioritu, ktorá akcentuje originalitu výtvarného stvárnenia. Jeho maľba je nezameniteľná a v každom smere identifikovateľná. Jej podstatou je expresivita výrazu, kreovaná jeho vlastnou dynamickou kresbou, razantnou, rytmizujúcou, kompozíciu plnú tvarových štylizácií, predovšetkým figurálnych.

Dušan Baláž ako milovník života nabitý pozitívnou energiou prenáša do svojej tvorby prejav čiernou líniou, latentne asociujúcou toary. Jej podiel však oproti minulým štádiám tvorby ustupuje v prospech väčšieho podielu farebnej zložky čoby dominantnej nositeľky výpovede.

V tomto smere je tvorba Dušana Baláža pokračovaním výtvarnej línie skvelých košických výtvarníkov J. Jakobyho či Š. Roškovanýmiho.

Jeho výtvarná výpoveď však pôsobí dynamickejšie a monumentálnejšie, ale nestráca sa v nej ani komornosť. Tá je prezentovaná v intimite symbolického slovníka, dotýkajúceho sa predovšetkým emotívnych výpovedí, vlastného poznania a skúseností.

Dušan Baláž je výtvarník, ktorý neustále hľadá, nachádza a neustále rozvíja svoj prejav.

Čistota a úprimnosť výpovede divákovi konvenuje, vŕaha ho do komunikácie, ktorá, aj keď je nonverbálna, poskytuje úprimnejšiu výpoveď, ktorej rozumieme.

Spracované podľa kurátorského textu PhDr. Gabriely Haščákovej

Samostatné výstavy (výber)

1981, 1985 – Košice, Československá televízia

1985 – Humenné, Dom kultúry

1987 – Košice, Vysokoškolský T-klub

1988 – Sárospatak, Maďarsko

1988 – Košice, ObKS Košice II

1992 – Čaňa

1994, 2015 – Košice, Galéria VEBA

1996 – Bern, Švajčiarsko

1998 – Košice, Caffé Varšan

2000 – Košice, Východoslovenská galéria

2000 – Bratislava, Výstavná sieň SPP

2001 – Bratislava, Galéria MARAT-ART

2002 – Bratislava, Galéria Miró
2002 – Košice, Výstavné priestory Dolná brána
2003 – Bratislava, Hlava XXII
2004 – Košice, U. S. Steel Gallery
2005, 2010 – Košice, Slovenské technické múzeum
2007 – Michalovce, Mestská galéria
2008 – Bratislava, Galéria na Panskej
2010 – Košice, galéria STM
2010 – Košice, Galéria VEBA
2010 – Prešov, Galéria Átrium
2015 – Košice, galéria STM
2015 – Košice, Galéria veba
2015 – Prešov, Galéria Átrium
2016 - Košice Galéria Hotel Bankov
2017 – Rím, Slovenské veľvyslanectvo
2017 – Smižany, Galéria v zámočku
2019 – Vysoké Tatry, Hotel Bellevue

Kolektívne výstavy

- Účasť v rôznych mestách Slovenska, 67 výstav
- Výtvarný salón Košice, 1994 – 1997
- Súkromná galéria VEBA, 1993 – 2015
- Maďarsko – Sárospatak, Miskolc, Budapest
- Poľsko – Krosno
- Belgicko – Brusel 2007
- USA, Alabama, Mobbille 1994

Študijný pobyt

1994 – USA, Alabama, Mobbille

Medzinárodné plenéry

- Slovensko, Rakúsko, Maďarsko, Poľsko, Nemecko, Ukrajina, USA