

WARHOLOVO MÚZEUM V MEDZILABORCIACH JE OPÄŤ OTVORENÉ

Medzilaborce, 4. september 2026

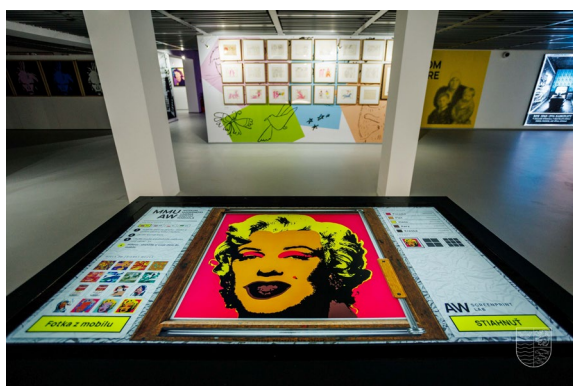
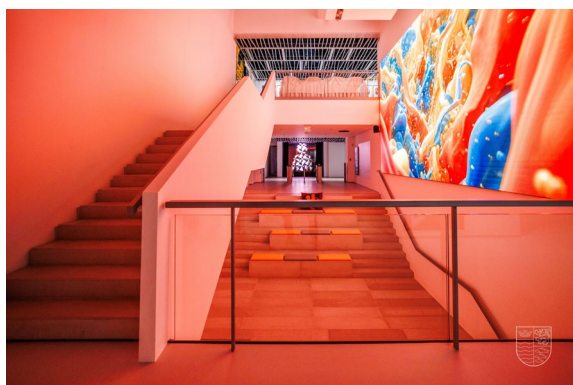
Dáša JELEŇOVÁ

Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach je po rozsiahlej a komplexnej obnove opäť od piatku 4. septembra prístupné verejnosti. Širokú verejnosť privítalo po tom, čo sa sprístupnenie začalo deň vopred podvečer protokolárnym programom pre pozvaných hostí. Medzi nimi boli prezident SR, predseda Národnej rady SR, predstavitelia diplomatického zboru, štátu, samosprávy, kultúrnych a odborných inštitúcií a ďalší hostia zo Slovenska i zahraničia, a to Francúzska, Poľ-



ska, Chorvátska, Čiech a Ukrajiny. Rekonštrukcia, ktorú zastrešil zriaďovateľ múzea Prešovský samosprávny kraj (PSK), patrí pritom k najvýznamnejším investíciám do kultúrnej infraštruktúry na severovýchode Slovenska.

„Touto rekonštrukciou sme otvorili dvere do sveta svetového umenia. Po rokoch náročnej práce sme ožili unikátny priestor, ktorý uchováva dedičstvo jednej z ikon moderného umenia – Andyho Warhola. V Medzilaborciach sa nám podarilo prepojiť jeho svetový umelecký odkaz s miestom, z ktorého pochádzali jeho rodinné korene, s rusínskou identitou a zároveň s moderným dizajnom a technológiami. Výsledkom je skutočne exkluzívne múzeum, ktoré má ponúknuť zážitok i nový spôsob, ako Warholovo umenie vnímať. Chceme, aby bolo živým miestom stretávania, dialógu



a kultúry, ktoré bude prirodzene priťahovať návštevníkov zo Slovenska aj zo zahraničia. Ďakujem všetkým, ktorý sa pod tento nový príbeh múzea podpísali,” uviedol predseda PSK Milan Majerský.

Celkové náklady na rekonštrukciu dosiahli 15,9 milióna eur, pričom sa na financovaní podieľali viaceré zdroje. Najväčšiu časť 8,2 mil. eur pokryli eurofondy z integrovaných územných investícií župy a ďalších 2,3 mil. eur vynaložil PSK z vlastných zdrojov. Pri realizácii projektu pomohla aj štátna dotácia z Ministerstva financií SR vo výške 5,4 mil. eur.

„Múzeum, ktoré otvorilo svoje brány všetkým ľuďom nielen zo Slovenska, ale aj zo sveta je oslavou Andyho Warhola. Je oslavou jeho umenia, jeho príbehov aj príbehov úspešných ľudí zo Slovenska, ktorí v ťažkých časoch minulých opustili našu krajinu, prekročili oceán a za tým dosiahli nemalé úspechy. Som nesmierne šťastný, že dnes vidíme múzeum v plnej kráse. Mal som tú česť nádhernú expozíciu porovnať, ako vyzerala predtým a ako vyzerá dnes a je to naozaj múzeum 21. storočia nie regionálnej, nie národnej, ale medzinárodnej kvality,” uviedol na otvorení prezident SR Peter Pellegrini.

Zámer komplexnej rekonštrukcie múzea vznikol ešte v roku 2019. Na príprave projektu obnovy sa podieľali odborníci z Múzea moderného umenia Andyho Warhola a Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach. Východiskom nového architektonického riešenia sa stala štúdia MMUAW 2.0, ktorá vznikla aj v nadväznosti na memorandum o spolupráci s PSK.

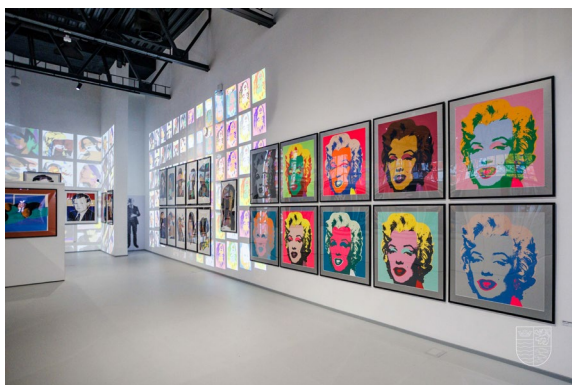
Samotné stavebné práce sa začali v apríli 2023, pričom zhotoviteľom stavby sa stalo konzorcium Swietelsky – Slovakia a GMT projekt. Počas rekonštrukcie prešla modernizáciou prakticky celá budova – od vstupných priestorov, fasády, okien a technických systémov až po dispozičné riešenie interiéru. Pribudlo nové podlažie, schodisko, sociálne zariadenia, expozičné a vzdelávacie priestory, ateliéry, oddychové zóny či bistro. Rozšírili sa tiež galerijné a depozitárne priestory. Súčasťou modernizácie boli nové vzduchotechnické a bezpečnostné systémy, ktoré vytvárajú kvalitnejšie podmienky nielen pre návštevníkov, ale predovšetkým pre ochranu a uchovávanie zbierkových predmetov.

Výraznou zmenou prešla aj vonkajšia podoba múzea. Najvýraznejším špecifikom sa stala oceľová konštrukcia s hmotnosťou približne 250 ton, ktorá od základu zmenila pôvodný vzhľad budovy na architektonickú dominantu. Oceľová sieť vytvára pochôdznu fasádu, vďaka čomu môžu návštevníci vnímať prepojenie technológie a architektúry priamo z exteriéru. K tomu prispieva i pochôdzna vegetačná strecha s amfiteátrom s kapacitou približne 100 návštevníkov a tiež vynovené námestie pred samotnou budovou múzea.

Interiér je navrhnutý ako súčasť novej múzejnej koncepcie. Jeho nové vybavenie spája hneď viaceré multimediálne-interaktívne prvky svetelného, zvykového a projekčného charakteru v kontexte budúceho zážitku pre návštevníka. Prináša mnoho atypických prvkov od nábytkov cez technologické aspekty až po interaktívne autorské diela.

„S obrovskou hrdosťou a úľavou môžem povedať: dokázali sme to a dielo sa podarilo. Pre mňa osobne je to splnený sen. Sen aj preto, lebo sme tradičný formát





Slovenska, z obce Miková pri Medzilaborciach. Múzeum preto prepája svetovo známe Warholovo meno s kultúrnym a historickým kontextom regiónu. Výnimočnosť projektu zdôraznil pri znovuo tvorení múzea aj jeho ambasádor Donald Warhola, synovec umelca.

„Chcem sa poďakovať všetkým, ktorí prispeli k tomu, že sa tento koncept naozaj zrealizoval. Bez finančnej podpory PSK a štátu, bez odvahy vydať sa na niečo také a dovieť tento projekt do úspešného konca, by podobné nápady ostali len myšlienkami. Ďakujem teda v mene celej našej rodiny, osobitne Michalovi Byckovi a riaditeľovi Martinovi Cubjakovi, za to, že sa veľmi zanietene vydali na túto cestu a v roku 1991 oslovili môjho otca Johna Warhola a jeho odkaz zrealizovali. Som si istý, že Andy, strýkovia i starí rodičia Júlia a Andrej sa teraz pozerajú zhora a sú na to veľmi hrdí. Toto dielo je futuristické, je naozaj úžasné,“ povedal Donald Warhola.

Nová koncepcia zároveň predstavuje širší kontext pop-artu a súčasného umenia a pracuje aj s tvorbou ďalších významných autorov, medzi nimi Keith Haring, Roy Lichtenstein, Jean-Michel Basquiat, Robert Indiana, Banksy, Bambi, Poppy či Steve Kaufman. Obnovené múzeum spĺňa moderné medzinárodné štandardy ochrany, uchovávaní a prezentácie zbierkových predmetov a otvára možnosti pre vedeckú i umeleckú komunitu, pre vzdelávanie, vedecké bádanie či medzinárodnú odbornú spoluprácu. Pre verejnosť bude fungovať ako celoročná kultúrna inštitúcia. Okrem stálej expozície ponúkne krátkodobé a medzinárodné výstavy, vzdelávacie programy pre školy a rodiny, tvorivé dielne, workshopy, odborné podujatia, digitálne a multimedialne formáty, ako aj koncerty, projekcie, diskusie a ďalšie podujatia v interiéri a na multifunkčnej streche.

galérie nahradili interaktívnym dialógom. Návštevník sa tak ocitne doslova uprostred Warholovho sveta, kde svetlo, zvuk a moderné technológie vytvárajú komplexný zmyslový zážitok. Naším cieľom totiž bolo zbúrať akékoľvek bariéry a umožniť zažiť ikonické diela Andyho Warhola na vlastnej koži a so zapojením všetkých zmyslov. Návštevníci už pop-art nebudú len pasívne sledovať, ale stanú sa priamou súčasťou výstavy, a to je naozaj unikátna vec,“ doplnil riaditeľ múzea Martin Cubjak.

Jadrom novej expozície zostáva rozsiahly zbierkový fond originálnych diel Andyho Warhola a dokumentácia súvisiaca s jeho životom, tvorbou a rodinným pôvodom. Warholovi rodičia pochádzali zo severovýchodného

Múzeum moderného umenia Andyho Warhola bolo v Medzilaborciach založené v roku 1991 ako prvé múzeum na svete venované tomuto umelcovi. Za viac ako tri desaťročia svojej existencie pripravilo desiatky výstav Warholových diel doma aj v zahraničí. Jeho postavenie pritom presahuje hranice regiónu – osobnosť Andyho Warhola vytvára prirodzené prepojenie medzi Medzilaborcami, Slovenskom, Európou a medzinárodnou umeleckou scénou.